



**PREZYDENT MIASTA KATOWICE MARCIN KRUPA
ZAPRASZA DZIECI I MŁODZIEŻ
DO UDZIAŁU
W MIEJSKIM KONKURSIE PLASTYCZNYM
ZORGANIZOWANYM Z OKAZJI STULECIA POWSTAŃ ŚLĄSKICH
„BARWY GÓRNEGO ŚLĄSKA”**

Konkurs jest jednym z elementów cyklu obchodów z okazji 100. Rocznicy powstań śląskich. Inicjatorami są Radni Rady Miasta Katowice: Magdalena Wieczorek, Tomasz Maśnica, Andrzej Warmuz.

Koordinatorem wydarzeń jest VII Liceum Ogólnokształcące im. Harcerzy Obrońców Katowic z oddziałami dwujęzycznymi w Katowicach.

Organizatorem konkursu jest Pałac Młodzieży im. prof. A. Kamińskiego w Katowicach.

§ 1. Cele konkursu:

- promowanie twórczej aktywności dzieci i młodzieży, rozwijanie ich wyobraźni i pomysłowości
- wzbudzanie w dzieciach i młodzieży poczucia przynależności do swojej Małej Ojczyzny oraz uczuć patriotycznych, narodowej dumy
- wzmacnianie więzi kulturowych i narodowych
- rozwijanie zainteresowań artystycznych.

§ 2. Uczestnicy:

Konkurs skierowany jest do dzieci 5-6-letnich z katowickich przedszkoli, uczniów szkół podstawowych i średnich oraz uczestników zajęć placówek wychowania pozaszkolnego. Zgłoszenie do konkursu składa przedszkole, szkoła lub placówka oświatowa.

§ 3. Technika wykonania prac:

Dowolna płaska (rysunek, malarstwo, grafika, grafika komputerowa, kolaż).

Proponowane formaty i techniki:

- rysunek, malarstwo, techniki mieszane, kolaż: min. A3 max. A2
- grafika – mała forma graficzna w formie pieczęci lub ex librisu (wym. max. 13x13 cm)
- grafika komputerowa – projekt znaczka pocztowego (wymiar max. A6)

§ 4. Tematyka prac:

Mieszkańcy Górnego Śląska w strojach regionalnych, tradycje Górnego Śląska, krajobraz śląski, budowle typowe dla Górnego Śląska, górnicze osiedla, obiekty upamiętniające Powstania Śląskie, walki powstańcze, wizerunki przywódców Powstań Śląskich.

§ 5. Prace oceniane będą w V kategoriach:

- kat. I – dzieci w wieku 5-6 lat
- kat. II – uczniowie klas I-III szk. podst.
- kat. III – uczniowie klas IV-VIII szk. podst.
- kat. IV – uczniowie szk. ponadpodstawowe
- kat. V – uczniowie liceum plastyczne

W każdej kategorii jury przyzna 3 nagrody dla zwycięzców i opiekunów merytorycznych.

§ 6. Terminy:

Prace składa się **do 22 października 2021 roku** na adres: Pałac Młodzieży im. prof. A. Kamińskiego, ul. Mikołowska 26, 40-066 Katowice, z dopiskiem „Barwy Górnego Śląska”.

Uroczyste podsumowanie i wręczenie nagród odbędzie się w dniu 23 listopada 2021 r. o godzinie 10.00 w Pałacu Młodzieży im. prof. A. Kamińskiego w Katowicach. Wystawa pokonkursowa nagrodzonych prac planowana jest na listopad 2021 roku.

§ 7. Metryczka pracy zawiera następujące informacje:

- Imię i nazwisko autora oraz jego podpis
- Wiek autora
- Kategorię wiekową (od I do V)
- Imię i nazwisko opiekuna merytorycznego
- Nazwa placówki i adres z adresem e-mail

§ 8. Postanowienia końcowe regulaminu:

1. W konkursie nie będą oceniane prace zbiorowe oraz prace wykonane z materiałów sypkich np. kasz, makaronów itp.
2. W konkursie nie będą oceniane prace dostarczone inaczej niż na płasko.
3. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora konkursu do celów związanych z organizacją i promocją Konkursu na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego, Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. (wykorzystanie przez Organizatora wizerunku uczestnika oraz opublikowanie imienia, nazwiska oraz informacji o otrzymanej nagrodzie/wyróżnieniu na stronach internetowych Organizatora, w publikacjach wydawniczych Organizatora oraz środkach masowego przekazu) - Załącznik nr 1.
4. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi.
5. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne z przekazaniem wszelkich praw autorskich majątkowych na rzecz Organizatora. Załącznik nr 2.
6. Decyzja jury jest ostateczna.
7. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu.

Koordynatorzy konkursu:

- Mateusz Rafalski (mateusz.rafalski@pm.katowice.pl)
- Karol Gawroński (karol.gawronski@pm.katowice.pl)

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1781) oraz zgodnie z klauzulą informacyjną dołączoną do mojej zgody.

.....

miejsowość, data, czytelny podpis

Oświadczenie rodziców/pełnoletnich uczestników

Jako rodzic/pełnoletni uczestnik

.....

(imię i nazwisko)

oświadczam, że:

Przenoszę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy plastycznej mojego dziecka/podopiecznego na Organizatora, na wskazanych polach eksploatacji, w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062), tj.:

- obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, korzystanie i rozporządzanie w całości lub dowolnie wybranymi fragmentami utworu,
- utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w każdym możliwym rodzaju zapisu oraz wybraną techniką,
- wystawianie lub publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, wyświetlanie,
- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym - udostępnianie w Internecie i innych mediach cyfrowych,
- wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
- prawo do korzystania z dzieł w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki,
- publikację, wydruk, sporządzanie wydruków komputerowych, nagrywanie na nośnikach elektronicznych i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci elektronicznej oraz zezwaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji.

.....

miejsce, data, czytelny podpis